

## CINEMAS AÑO 1 VOLUMEN 6

Bienvenidos una nueva semana al Cinemas, vuestra amada/ignorada publicación. Esta semana recuperamos las recomendaciones de la sección Cine, olvidadas últimamente entre la ola de estrenos veraniegos. Como novedad también señalar que la semana pasada se produjo en Murcia el primer CINEMAS: LIVE, en el que un grupo de incautos me siguieron al cine a ver una de las pelis que había recomendado. La película fue MEMORIES OF MURDER, estrenada milagrosamente en Murcia un mes después, y los asistentes (Leo y McClane) salieron bastante satisfechos. Esperemos repetirlo próximamente. Y sin mas, pasamos a las películas de esta semana.

### CINE

Una vez mas, me toca romper el código de conducta que me había impuesto al crear este Cinemas, y esta semana vuelvo a recomendar una película que no he visto. La película en cuestión se llama SPARTAN, y la estrenan en vuestros cines (esperemos que también los murcianos) este viernes, día 9 de Julio. Si alguien se pregunta como recomiendo tan a ciegas una película de la que, en honor a la verdad, sé muy poco, la respuesta es sencilla. SPARTAN es una película escrita y dirigida por el gran DAVID MAMET, director al que fue dedicado el numero 1.2 de vuestro Cinemas, y del que algunos ya han tenido ocasión de descubrir alguna película. El presente film lo protagoniza Val Kilmer, y al parecer se trata de una historia de secuestros y agentes del Gobierno. Si estáis de humor para tramas laberínticas y diálogos afilados, a partir de este fin de semana, echadle un vistazo a SPARTAN.



### DVD ALQUILER/COMPRA

Otra precaución que me había impuesto al escribir estos boletines era la de usar con mucha moderación, o mas bien casi nunca la expresión "obra maestra", ya que creo que con mucha frecuencia se abusa de ella. Así, se aplica por igual a obras recientes, a caducos éxitos de taquilla de hace 70 años, que no han resistido el paso del tiempo y otras

películas que no merecen tal calificativo. A nuestra recomendación en DVD de hoy, por tanto, no la calificaré como "Obra Maestra", pero permitidme decir por lo bajini, ya que estamos entre amigos, que casi lo es. La película a la que me refiero es la brasileña CIUDAD DE DIOS, una estupenda película, estremecedora y amena a la vez. Nos cuenta la dura vida en la Ciudad de Dios del título, una de las más marginales y peligrosas favelas (barrios pobres) de Rio de Janeiro, a finales de los 70 y principios de los 80. A través de los ojos de uno de sus protagonistas, conocemos la ascensión y caída de peligrosas bandas de narcotraficantes, todo ello con un envoltorio visual absolutamente demoledor, con interpretaciones realmente increíbles y narrado con un pulso narrativo y una inventiva en el montaje que ya quisieran muchísimos directores cotizados. Me dejaré de hipérbolos y adjetivos ya, pero os rogare que, si podéis, veáis esta poderosísima película. No os arrepentiréis, os lo puedo asegurar.



MANDERLEY, CINE CLÁSICO por PEDRO LOPEZ

UN TRANVIA LLAMADO DESEO (Elia Kazan, 1951)

Esta recomendación es en realidad un homenaje a un hombre que nos ha dejado esta semana: Marlon Brando. Mito erótico y fantasía sexual de varias generaciones de mujeres (mucho más allá de los Pitt, Bana, Deep) y para muchos el mejor actor de la historia del Cine. No sé si tanto, pero desde luego Brando ha dejado 8 o 10 personajes sencillamente sublimes. Uno de ellos, Stanley Kowalski, es el protagonista del film de hoy. En este se produjo una conjunción de factores muy especial: un director maldito a la par que importante dentro de su profesión (Elia Kazan), unos actores de gran talento entre los que destaca Brando y un texto milimétricamente perfecto que había arrasado en Broadway. El resultado final: una historia sobre la decadencia (Glaucón), sobre los seres humanos, sus defectos y sus pasiones, en la que cada diálogo es una joya, y cada gesto fue estudiado por los alumnos del Actor's Studio.



(Nota del Editor: aquí os dejo unos Elinks para la V.O de esta película y sus correspondientes subtítulos)

ed2k://|file|A.Streetcar.Named.Desire.avi|720715934|47a14e211899200c579d8dcf2112b066|/

Subtítulos:

<http://www.extratitles.to/xsubt.subt.link.php?dd=StreetcarNamedDesireA1951-English%5BXsubt.com%5D%5B9394394701%5D.zip>

EMULE

Para terminar, en esta sección de Emule os recomiendo SMOKE, una película de Wayne Wang con guión del gran escritor americano Paul Auster. En esta simpática y amable película nos cuentan la vida de una serie de personajes cuyas vidas confluyen en un estanco del neoyorquino barrio de Brooklyn. Así, conocemos a un escritor hundido por una tragedia, un chico en busca de su padre y un estancero mitad tendero, mitad filosofo de cigarrillo y copa. Con unos diálogos inteligentes, y una sucesión de episodios que van de lo triste a lo tierno, SMOKE es una de esas películas que le dejan a uno una gran sonrisa en la boca. Aliñada con grandes actores como William Hurt, Harvey Keitel y Forrest Whitaker, es una pequeña joyita a descubrir, También disponible en DVD alquiler/compra (si no me equivoco)



Elinks

ed2k:// | file | Paul.Auster\_Wayne.Wang-Smoke.avi | 731578368 | D60CCEAD705566A6D206ED3F72A89D10 | /

Subtitulos:

ed2k:// | file | Smoke\_Paul.Auster\_Wayne.Wang\_esp\_by\_depana.sub | 77204 | D8A17068E0CAF26C879AEC535D2EEE16 | /

Y una semana mas terminamos. Como siempre he intentado ser breve y recomendar películas para todo tipo de paladares cinéfilos. Espero haberlo conseguido. Ahora me despido, no sin antes recordaros que en <http://www.crono-net.com/downs/cinemas/index.htm>, podéis encontrar la estupenda web donde Crono archiva todos los números anteriores de esta vuestra publicación. Sin mas, me despido.

Un abrazo a todos.

Nos vemos en el cine.

Gustavo